

1 Este es un fragmento del cuento *Pígmalión*, de Augusto Monterroso. Transforma los verbos entre paréntesis en pretérito imperfecto. Si no conoces el significado de alguno, consulta tu diccionario.

PIGMALIÓN

Hace mucho tiempo, en la Antigua Grecia, existió un poeta llamado Pígmalión que (1. dedicarse) a construir estatuas tan perfectas que sólo les (2. faltar) hablar.

Cuando ya (3. estar) terminadas, él les (4. enseñar) muchas de las cosas que (5. saber) : literatura en general, poesía en particular, un poco de política, otro poco de música y algunas bromas y chistes para salir adelante en cualquier conversación.

Cuando el poeta (6. pensar) que ya (7. estar) pre-paradas, las (8. contemplar) satisfecho durante unos minutos y, sin ningún esfuerzo, sin ordenárselo ni nada, les (9. hacer) hablar.

Desde ese instante, las estatuas (10. vestirse) y (11. irse) a la calle y en la calle o en la casa (12. hablar) sin parar de todo lo que existe.

El poeta (13. sentirse) satisfecho de su obra y las (14. dejar) hacer, y cuando (15. venir) visitas, (16. callarse / ellas) discretamente, lo cual le (17. servir) de descanso, mientras sus estatuas (18. entretener) a todos con las anécdotas más graciosas.

Lo bueno era que (19. llegar) un momento en que las estatuas, como suele suceder, (20. creerse) mejores que su creador...

[Texto adaptado]